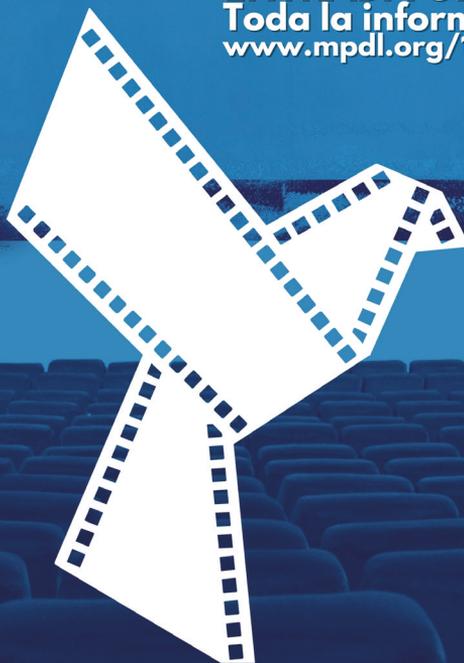


CICLO DE CINE POR LA PAZ

16ª EDICIÓN - 2024
SEPTIEMBRE y OCTUBRE



ENTRADA GRATUITA
Toda la información en
www.mpdl.org/16-cine-paz



#CicloDeCinePorLaPaz





LA HIJA DE TODAS LAS RABIAS

Coloquio: Derechos Humanos y Protección de la infancia



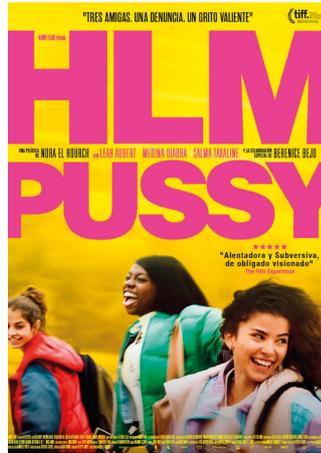
LA BRIGADA DE LA COCINA

Coloquio: Jóvenes y Lucha contra las discriminaciones



SOFÍA VOLVERÁ

Coloquio: Medio ambiente y Migraciones



HLM PUSSY

Coloquio: Violencias machistas y Nuevas tecnologías

BIENVENIDA

Bienvenidas y bienvenidos a la 16ª edición del Ciclo de Cine por la Paz organizado por la ONG Movimiento por la Paz -MPDL-

Es un placer reunirnos nuevamente para compartir una experiencia cinematográfica única que pone el foco en la Cultura de Paz. A través de cuatro proyecciones y coloquios con expertas y expertos en cada temática esperamos abrir un espacio de reflexión y sensibilización sobre cuestiones cruciales como género, desigualdades sociales, discriminaciones, migraciones y cambio climático. El poder del cine nos invita a sumergirnos en diversas historias y perspectivas que capturan realidades que merecen ser reflexionadas y comprendidas.

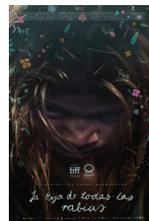
La entrada es gratuita. Más información en www.mpdl.org/16-cine-paz.

#CicloDeCinePorLaPaz



LA HIJA DE TODAS LAS RABIAS

Dirección de Laura Baumeister (92'). 2022. Nicaragua. Felipa Films S.A, Martfilms S.A, Halal Films, Heimatfilm, Promenades Film, Cardon Pictures. V.O. en castellano Largometraje



SINOPSIS

Nicaragua, hoy. María, de 11 años, vive con su madre Lilibeth al borde de un inmenso basurero. Su futuro depende de vender una camada de cachorros pura raza a un pandillero de la zona. Cuando el trato fracasa, Lilibeth se ve obligada a ir a las afueras de la ciudad y dejar a María en una fábrica de reciclaje donde debe quedarse trabajando. Pasan los días y la madre no regresa. María se siente perdida, desconcertada y enojada. Una noche María conoce a Tadeo, un niño noble y soñador que está decidido a ayudarla a reunirse con su madre.

PREMIOS / SELECCIONES

Nominación a Mejor ópera prima en los Premios Platino del Cine Iberoamericano 2023.

PUEDES VERLA EN...

- **Madrid.** Viernes 20 de septiembre. 19:00 h. Cine Estudio del Círculo de Bellas Artes. Organiza: Movimiento por la Paz. Imprescindible reserva previa en www.mpd.org/16-cine-paz.
- **Santander.** Jueves 3 de octubre. 18:20h. Cines Groucho.



“**E**n esta película y en otros cortos, yo vengo trabajando esa otra cara de la maternidad que no solo pasa por la devoción y porque cuando se tienen los hijos o hijas, las mujeres sienten demasiadas cosas (...). También sobre las madres solteras, madres que están criando y enfrentando la crianza y todo el trabajo que eso significa, mujeres solas que viven profundos altos y bajos o profundas dudas sobre ese nuevo vínculo tan importante trascendental y absolutamente primario que se crea a la hora de ser madres”.





LA BRIGADA DE LA COCINA

Dirección de Louis-Julien Petit (97'). 2022. Francia. Odyssee Pictures, Apollo Films, France 3 Cinéma, Elemiah y Pictanovo
Doblada al castellano
Largometraje



SINOPSIS

Cathy es una perfeccionista y rígida chef de 40 años que está a punto de cumplir su sueño: abrir su propio restaurante. Pero nada sale según lo planeado y, confrontada con serias dificultades económicas, acepta a regañadientes un trabajo como cocinera en una casa de acogida de jóvenes migrados.

PUEDES VERLA EN...

- **Madrid.** Viernes 27 de septiembre. 19:00 h. Cine Estudio del Círculo de Bellas Artes. Organiza: Movimiento por la Paz. Imprescindible reserva previa en www.mpd.org/16-cine-paz.
- **Logroño.** Jueves 10 de octubre. 19:00 h. Fundación Ibercaja La Rioja. Plaza Diversidad, 2. Imprescindible reserva previa en la web de Fundación Ibercaja.
- **Almería.** Miércoles 16 de octubre. 18:00 h. Teatro Apolo.
- **Valencia.** Fecha por confirmar. Cines Lys.
- **Ciudad Real.** Fecha y lugar por confirmar.
- **Toledo.** Círculo de Arte Toledo. Fecha por confirmar.
- **Cádiz.** Jueves 24 de octubre. Hora por confirmar. ECCO.
- **Sevilla.** Jueves 21 de noviembre. 11:30h. Centro Cívico de Torreblanca.
- **Melilla.** Fecha por confirmar. UNED Melilla.



“El reto consistía en tratar con realismo el problema de los menores migrantes, sin eludir la espada de Damocles que pesa sobre sus cabezas, la de la expulsión si no consiguen una titulación antes de los 18 años, pero manteniendo una buena dosis de humor y optimismo”.





SOFÍA VOLVERÁ

Dirección de Joaquín Lisón
(85'). 2022. España. Indirect Films.
V.O. en castellano
Documental



SINOPSIS

En los municipios colindantes al Mar Menor de Murcia, la ciudadanía se manifiesta por garantizar la protección de un ecosistema que ha colapsado por la excesiva contaminación. Sofía tiene 12 años cuando, en octubre de 2019, la mortandad de peces en el Mar Menor le cambia la vida para siempre. Su padre, un pescador afectado por la parada pesquera, decide vender su barco e iniciar una nueva vida en Canadá. Sofía se convierte en la primera refugiada por causa medioambiental del Mar Menor. Sofía volverá en el año 2056 a encontrarse con su Mar Menor. Un mar vivo y con derechos.

PREMIOS / SELECCIONES

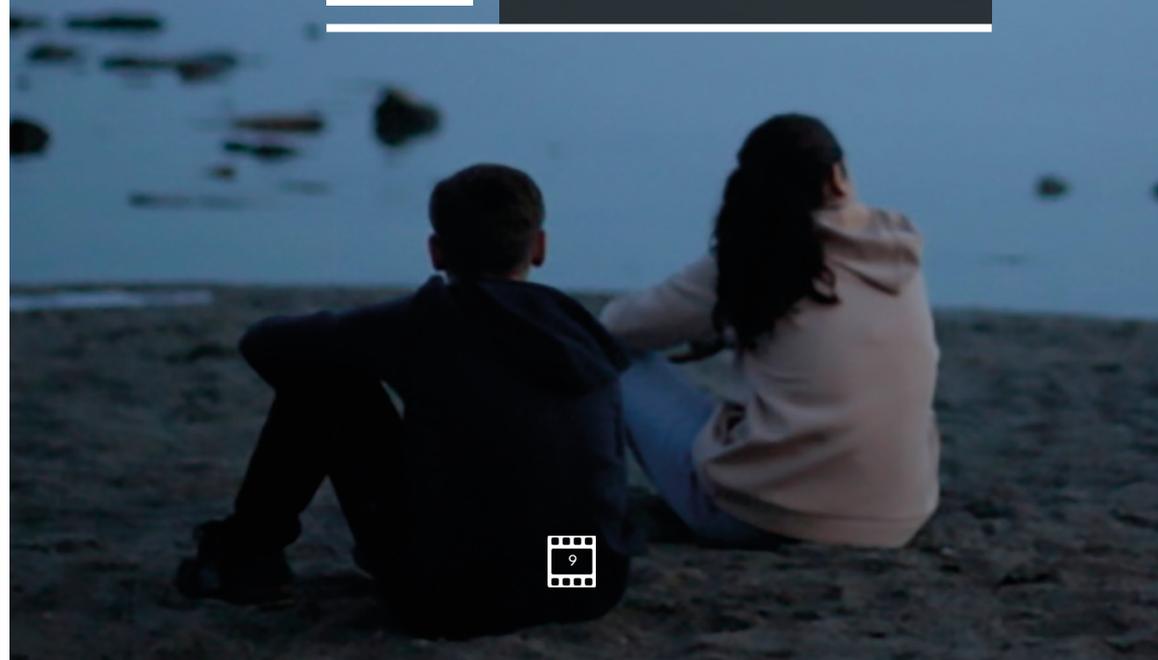
Diez nominaciones en los premios Goya 2023: Mejor película, Mejor dirección novel, Mejor guion original, Mejor música original, Mejor actor protagonista, Mejor actriz protagonista, Mejor actor de reparto, Mejor actriz de reparto, Mejor sonido.

PUEDES VERLA EN...

- **Madrid.** Viernes 4 de octubre. 19:00 h. Cine Estudio del Círculo de Bellas Artes. Organiza: Movimiento por la Paz. Imprescindible reserva previa en www.mpdl.org/16-cine-paz.



“En la película ficcionamos que la parada pesquera perdura durante un largo e indeterminado tiempo, provocando una crisis económica en la población local y el éxodo de las familias en busca de trabajo fuera de España. Es la figura del refugiado por causa medioambiental. En el planeta y debido a nuestras malas prácticas con la naturaleza, cada vez son más los desplazados por situaciones similares. Las crisis ecológicas –entre las que incluiría el cambio climático– provocan automáticamente crisis sociales. Lo social y lo ecológico se interrelacionan cada vez más”.





HLM PUSSY

Dirección de Nora El Hourch
(101'). 2023. Francia. Philippe Gompel
Doblada al castellano
Largometraje



SINOPSIS

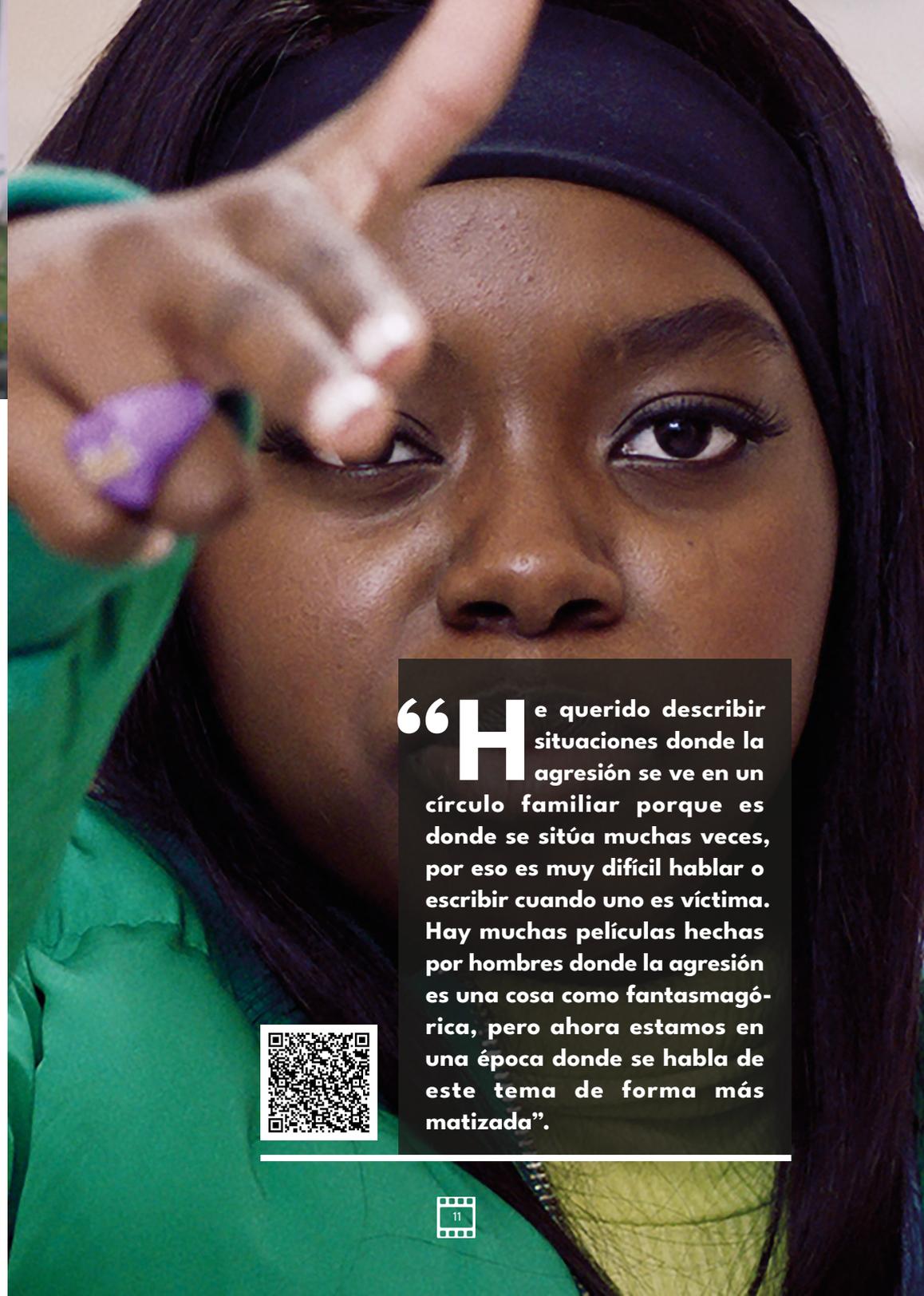
A pesar de sus diferentes orígenes sociales, Amina, Djeneba y Zineb son tres adolescentes inseparables y mejores amigas desde que tienen uso de razón. Se ven envueltas en una gran controversia después de publicar un vídeo que identifica a un chico agrediendo a una de ellas. Con un estilo fresco y luminoso, la cineasta franco-marroquí Nora El Hourch propone un retrato generacional sobre consentimiento, raza y clase.

PREMIOS / SELECCIONES

Premio del público en el D'A Festival Cinema Barcelona 2024.

PUEDES VERLA EN...

- **Santander.** Jueves 26 de septiembre. 18:20 h. Cines Groucho. Más información en www.mpd.org/16-cine-paz.
- **Madrid.** Viernes 18 de octubre. 19:00 h. Cine Estudio del Círculo de Bellas Artes. Organiza: Movimiento por la Paz. Imprescindible reserva previa en www.mpd.org/16-cine-paz.
- **Granada.** Viernes 4 de octubre. Hora por confirmar. Cines Megarama. Imprescindible reserva previa. Más información en www.mpd.org/16-cine-paz.
- **Santiago de Compostela.** Fecha por confirmar. EGAP - Escola Galega de Administración Pública. Más información en www.mpd.org/16-cine-paz.



“**H**e querido describir situaciones donde la agresión se ve en un círculo familiar porque es donde se sitúa muchas veces, por eso es muy difícil hablar o escribir cuando uno es víctima. Hay muchas películas hechas por hombres donde la agresión es una cosa como fantasmagórica, pero ahora estamos en una época donde se habla de este tema de forma más matizada”.





COLOQUIOS

Después de la proyección de cada película, personas destacadas del mundo del periodismo, el cine y la cooperación, entre otras, y el público debatirán en un coloquio sobre los temas principales abordados en la misma.

DERECHOS HUMANOS Y PROTECCIÓN DE LA INFANCIA

Todas las personas podemos estar expuestas a diferentes formas de violencia a lo largo de nuestras vidas y entendemos que la violación de cualquier derecho humano o su dificultad de acceso supone una manifestación de violencia. Esta película nos presenta que existen condiciones que intensifican las probabilidades de enfrentarlas y que, al sumarse, dificultan la posibilidad de disfrutar de una vida digna y libre de miedos y heridas. Nos referimos al hecho de ser mujer, ser niño o niña, estar en una situación empobrecida, o ser una persona racializada, entre otras tantas.

MEDIO AMBIENTE Y MIGRACIONES

Los movimientos migratorios relacionados con la presión ejercida por el cambio climático, especialmente sobre algunas regiones del planeta, son una realidad innegable. Igual que son evidentes las conexiones entre el modelo de explotación descontrolada de recursos naturales a los que el Norte Global somete al Sur y estos movimientos. La posibilidad de que estos se den en nuestro contexto inmediato puede resultar lejana, pero las últimas expresiones climatológicas extremas o desastres ecológicos como el ocurrido hace unos años en España en el Mar Menor, nos recuerdan lo cercana que puede ser esta fotografía si cunde la inacción ciudadana y política frente al aumento de las temperaturas y el mal uso de los medios naturales de los que disponemos.



JÓVENES Y LUCHA CONTRA LAS DISCRIMINACIONES

La imagen social que se ha pretendido generar por parte de algunos alentadores del odio sobre los y las menores no acompañados que migran a España está cargada de estereotipos y bulos que les generalizan con dureza y criminalizan. Este ruido mediático que activa el miedo a lo desconocido y culpabiliza a este y otros tantos grupos sociales del malestar ciudadano generalizado, nos distrae de la reflexión sobre los motivos estructurales que verdaderamente generan frustración social, como puede ser el aumento de las desigualdades sociales que atendemos.

VIOLENCIAS MACHISTAS Y NUEVAS TECNOLOGÍAS

Cómo asegurarnos de que existe consentimiento claro al mantener relaciones sexuales con otra persona, sin coacción, es un tema de absoluta actualidad. Es comprensible que pueda generar frustración en parte de la ciudadanía encontrarnos inmersos en debates que han despertado nuevas preguntas sobre lo que antes podía considerarse correcto. Entendemos que cada debate controvertido es el resultado de la expresión de un malestar social y una oportunidad para el entendimiento y el avance hacia una mayor justicia social y bienestar para todo el mundo. Con esta sesión nos proponemos entender cómo podemos responder a la prevención de las violencias machistas, prestando atención a las que ocurren a través de las nuevas tecnologías y tienen carácter sexual.



ENTRA EN NUESTRA TIENDA SOLIDARIA



Nuestros productos están relacionados con los diferentes proyectos que llevamos a cabo. Con la compra de cada uno de ellos estarás contribuyendo a apoyar nuestra labor con centros de acogida para mujeres víctimas de violencias de género o garantizando el acceso al agua potable de poblaciones rurales de Níger, entre otros muchos proyectos en España y en los 11 países en los que actuamos.



¿TE HA GUSTADO LA PELÍCULA?

El Ciclo de Cine por la Paz es una herramienta para concienciar sobre la falta de derechos humanos que sufren millones de personas alrededor del mundo.

¿NOS ECHAS UNA MANO?



04117

Utiliza este código para colaborar desde tu móvil y no olvides dejar tu correo electrónico en el concepto para que podamos pedirte tus datos fiscales y puedas desgravarte la donación.

OTRAS FORMAS DE COLABORAR CON MOVIMIENTO POR LA PAZ

Gracias a la colaboración con la ciudadanía podemos seguir adelante con nuestros proyectos. ¿Te gustaría recibir información sobre temas relevantes del sector, nuestras actividades, proyectos o hacerte amigo/a del Movimiento por la Paz?



APÚNTATE A NUESTRA NEWSLETTER



AMIGOS/AS DEL MOVIMIENTO POR LA PAZ



Movimiento por la Paz –MPDL–
c/ Martos, 15. 28053 Madrid
Tlf. 91 429 76 44 | mpdl@mpdl.org
www.mpdl.org



#CicloDeCinePorLaPaz